中華郵政認為新聞紙類

# 成都新聞

貳拾叁年叁月十九日（星期一）

第叁貳肆號

社址 東御街壹伍肆號 每份售錢貳百文 每日出版一小張 維新印刷局代印

訂報價目 每月叁角 半年壹元柒角 全年三元 外縣每月加郵費一角五

淋血追毒
九北京特效品 能治各種惡瘡楊梅 亦能服九立止痛苦 全愈迅速永不再發 淋濁症亦妙 每瓶大洋壹元內有說明 訪單遵服勿悮
成都市總經售處府街 寰通藥房昶熙藥房 北京北東街開泰堂 城東大街壽春藥房 守鹽市口街華榮藥房

成都唯一無二戲園 小舞台 本日演唱風流小生 每位票價二百文 全月包廂三角

智育影院 三月十九日四演 滿江紅

大光明 三月十九日演 後集 前集 雙珠鳳

廣東白濁靈根丸 華昌大藥房第一特效出品五 淋白濁皆能普治 三日止濁七天除根永不翻發 諸君若患淋濁不服此丸算一個缺點 每瓶定價大洋五角 總府街生生藥房壽春藥房華榮藥房代售

育嬰成 專治婦女乾病男婦危險內症 有驚人之醫術 地點由科甲巷遷移南打金街九十一號公館

笑笑笑 笑笑笑 姨太太外 鼻正妙 買來瞧 哈哈笑 笑得雙足跳 笑得眼淚掉 又滑稽 又熱鬧 又香艷 又不俏 有宦場 有鄉茗 和尚與老道 社會黑幕一齊描 買部瞧瞧 瞧了笑 笑了叫 叫了跳 連呼妙 每部四角

本報經售 外縣加寄費五仙 郵票代價

純記好煙 物美價又廉 吸者爭相讚賞 好名譽有十多年 開設在春熙路北段

## 楊家將考證

風流俠客

無味，把一種很無許價奮小說，拿來反覆蒐羅的考證，是如何無味的事呢？然為其通俗，深印於一般平民腦海之中，如考根出來，收效才較紅樓夢，水滸來得大，亦不才沒有胡適之蔡孑民那樣的學識，只可在老鄉村嫗堆裏，討一些關採的出路了。

（楊家將）一書，想大家沒有不知道的，他的記敘，完全是妖術邪法的鬼話，描寫粗俗之在文學上毫無地位可言，簡捷說，絕有看的價值，雖然如此，他在社會上勢力很大，如果在家村裏的評書棚，或茶館的大鼓書，以及顧曲家的口中，鄉老晚涼的閒談中，常常可以聽到『楊家將』在津七有味的演講，以他為藍本的舊劇　如余塘關，李陵碑，太君辭朝，四郎探母，南北合，轅門斬子，五台山，洪羊洞，清官冊，黑松林，穆柯寨，破洪州，演火棍，等甚多，可見他的勢力，已由小說發展到戲曲上了，翻開宋史，對於楊繼業的記載，可以得着以下簡要的記敘　未完

## ◎××××手曲式底××××星·歪詩××

小鍾撰　孔夫子批　—續—

▲阮玲玉

看樣滿面好文章，註一
香精塗個不停忙，註二
等閒若從花間過，註三
恐被狂蜂認家鄉，註四

註一，阮小姐臉上有小白麻子，
註二，她好修飾，
註三，喻她美似桃花，
註四，此意雙關，讀者自會之，

孔夫子曰，「缺陷美也。」

▲談瑛

談瑛生來命苦薄，註一
錯把木匠當情哥，註二
著洗當年荒唐事，註三
除非紅塵一脚踐，註四

註一，她曾演了一幕『失足恨』
註二，她被木匠店的少老板騙了，
註三，……
孔夫子曰，『慎之慎之』　未完

第一句就說他的愛情差，愛情二字硬是大神 破你是假，小姐們脚板 心才把油擦，論查格高 現在看

她有時候比胡蝶還靜嫻。

誰說胡蝶將和金燄合演一部戲？我說：他們恐怕連比較接近一些的機會都不有，在這個和我們政府的內閣情形恰七相同的電影界裏。臨時演員集中英租界為律司（馬律司）三字就無形地成了他們的班名，倒好像註了冊樣的。　未完

小鳳來 錦合 第一施 幕刑 本台有獨演權

## 電影珍聞（續）

黎莉莉有像王人美那樣的『野』嗎？不，

## 「隨說」之一分

仰儕

曰：倘使你肯多坐茶館酒樓的話，那便隨時都可以送到你的耳鼓中來這一些語詞：一些刺耳的言語，或者要是你肯把他列為類別，那可有趣了，當得一個朋友講過，他說（一）中國人常常愛鬧着自己忙，見一個人，便要把他忙的情形表說一番，而且還要做起忙的樣子，似乎這樣給旁的見了聽了，使非說他兩句，（一這人真有本領，簡直是能者多勞）不可的光景，實則他的誇大狂又算實出去了一回，這種事實，是以茶館酒樓裏，為最易瞧見，他們一方面都在關忙，可是一方面卻又能在茶館酒樓裏來消閒，這種忙法，真忙得可以，所以畢竟是中國人的忙呢！而且在閒暇之後，跟着便發出幾類的談話，可以分為幾類的談話，如，對國大事的瑣事，自己的生活狀況，一般人的生活狀況，這些話談厭了，免不掉還要來評評書，不講什麼，含有歷史意味的，『東周列國』『三國演義』等等，便要來一套神怪的什麼（封神榜）或者（齋聊誌異）一類的書了，若果再有精神的話，愛情一類的（紅樓夢）（玉梨魂）（織雲）一類的（金瓶梅）（肉蒲團）一類，及英雄劍俠）一類的什麼（水滸）（江湖俠傳）等等，　未完

## 銀幕上接吻的態度

……珍納姬娜的接吻是……就不行了，她完全是形式上做，做……般的流露，白珍納是最……存着拘謹的心理，而不肯放浪吧……鍾哥羅……當真一般做的，所以她們接吻，極為動人。雖然四隻水銀燈高掛着，旁邊還站着導演攝片等，她還是像真的和情人在熱烈的接吻……似的，演得淋漓盡致。銀幕上最不合情理的接吻，要算阿特安愛娜斯和妲曼娜二人了。他們接吻時眼睛閉着，也不擁抱，唇對唇碰一碰就算了事，這種接吻，真叫人難為應故事能了。　完

## 社會怪現狀

紀實滑稽　豔香小說　（麥七續三）

### 第十四回　緒軍符奉令赴前敵　膺特簡受命察後防

便蹺到三姨房間裏，三姨在獨坐在那裏打牙牌，玉帥便一旁坐下，向三姨說道，四姨見我公出佈防，他也向我請命歸甯省母，究竟他是不是罣念劉漢，趁我不在這裏，回去重續舊歡呢，此是關係甚大，你既有所聞，理當以直告我，三姨答道，並無確實證據，我也不敢下斷語，大人何不趁此機會派一心腹詳細調查，定能水落石出，玉帥點首道是，即命傳三姨胞兄金生入見，玉帥先叫左右迴避，纔吩咐金生道，四姨明天歸甯，特地派你暗地跟蹤調查他，與劉漢有無曖昧行為，倘然發見姦情，有確實證據的，馬上用萬急電報我，惟不准挾嫌誣害，金生領命而退，欲知後事如何，且待下回分解。

### 第十五回　感恩義慨贈鑽約指　露端倪貪索銀袁頭

却說宋玉帥面奉老帥命，督師北上，一面却奉張敦帥函囑，叫他率部赴徐州佈防，以與隴海路線的革命軍，也難和革命軍交戰過一次，只因張敦帥懼於革命軍所向克敵的聲威，有些膽怯，故爾在三姨太房中，叫金生進來授以偵察四姨行動之責，金生唯唯而退，那時已電燈齊明，將近晚餐了，三姨笑答道，就在這裏進餐好嗎，玉帥立起來說道，我要去請莊師爺起課咧，說罷，踱步逕至內花廳，原來例定玉帥在內花廳進餐，並春帆小谷陪同桌，飯菜非常豐盛，這個就叫愛子敬先生，同席無一不是小玉的業師，小谷教中文，春帆教英文，春帆授國技，那末叫小谷授什麼呢，原來他精於大六壬課術，小玉為子今年已十五歲咧，聽得教師少帥，和覓真似的延聘精於大六壬課的術士，小玉要求春帆傳授，春帆說，我是不會起課的，惟莊小谷先生得外祖親傳衣鉢，靈驗非常，你有志學習，當稟白令尊，方可請莊先生教授，小玉當日就向父說明，由玉帥親手替愛子寫了受門人帖子。

和合拍賣行　行址：南新街

介紹購買租當田房業產

交易公開　毫無雜費

測圖附契　界畔正確

倘有詳章　承索即奉

達生醫社 王華明 專治男女內外痔瘡牛皮頑癬九子爛痒大小瘡症 住四聖祠南街三十六號

廣告價目 本報銷場普遍如登廣告收效必宏在小字五十字以內者每日收費二角餘類推 大廣告及美字來登[illegible]

敦請 楊嘯天先生 精釋 □ 玉 獅 帶 □

每夜主講 愛國小說 □ 玉獅帶 全部 連夜講演風雨不改 地點會府西街白家祠茶社

# 成都新聞

滑稽時事 新詞戲本 本報小舞臺所演新戲唱詞共選十九齣訂合一冊現已出書原價四角特廉價兩星期每冊三角外縣郵費加寄[illegible]

頌揚戒煙聖 [illegible] 成都東大街 [illegible]

報良 胡蝶跳舞 [illegible]

愛國歷史 長篇小說

# 玉獅帶

版權所有 禁止轉載

## 第二十四回 攻毒龍鄭鼎逞絕藝 報箭仇彥虎盜寶塔

卻說黎彥虎，這夜坐在營中，想起白日交戰情形，不住跌足嘆息，恨得牙癢，自悔不該與鄭鼎力戰，明日當用何法以對敵，自己想了一陣，不如用連環飛搥擊之，正想着，忽見楊際昌，代領爾海壽山，進帳見禮，并將飛龍閣及和尚履歷，詳細述了一番，黎彥虎，便問爾海道，此寺何以名叫寶塔，爾海聞言，便將寶塔發光，是如何的情形略述一遍，黎彥虎聞說，好生驚異，即叫代路跟身出帳，來到塔前，週圍細看，果然光射百步，晶耀奪目，黎彥虎暗暗叫妙，也不言語，回身進帳，到了三更時份，一人來至塔前，展開肉翅，飛起空中，到了塔頂，仔細一看，見塔頂上面，插了一件東西，其形如筆，長約五寸，筆尖上面，閃出毫光，黎彥虎用手捏住，用力一拔，取將下來，飛身落地，急步進帳，在燈光之下，詳細觀看，見上面有幾個蝌蚪文字，不能認識，看了一陣，回過筆尖，正射雙目，覺得金光燦爛，自己昏暈倒地，即用大指，筆尖按着心裏，好生奇異，即傳軍士進帳，剛一進門，黎彥虎放開大指，毫光閃出，軍士即暈倒在地，黎彥虎連試數人，莫不見光而倒，黎彥虎暗暗心喜，忽然計上心來，便命從軍，速請楊大帥進帳，少時楊際昌來到帳內，見黎彥虎滿面笑容，不知何故，正欲問訊，黎彥虎笑道，小弟明晨必殺鄭鼎，請兄與弟試行交戰，兄從東廊殺出，弟由西廊殺出，我兩人在大殿上交戰，看弟法寶有靈驗否，說罷吩咐從人，提了雙鎚，由西廊出來，楊際昌也莫名其妙，只得全身披掛，提鎗跨馬，由東廊殺出，黎彥虎執筆在手，放開筆尖，向楊際昌一照，楊際昌立時滾鞍下馬，黎彥虎大喜過望，急滾鞍扶起楊際昌，并將私盜寶塔頂筆之事，說了一番，楊際昌也不勝驚喜，明晨出戰，定殺鄭鼎，以報破城之仇，及當日射翅之仇，兩人正在商量，忽聽一聲霹靂，向黎彥虎頭上擊來，黎彥虎一驚，但見電光閃動，風雨交加，跟即一聲響亮，猶如山崩地塌一般，原來十三層寶塔，已從根倒塌下地，將第三重寶塔震毀，掃去半節，霎時間，雷聲依舊發吼，狂風大雨，飛沙走石，雷電不住在黎彥虎頭上轟射，黎彥虎知是寶塔頂神筆之故，急向空禱告，現在從此還起，朝廷正用武之時，如果削平大亂，決將寶塔修復，神筆還原，禱告一陣，漸覺雷聲尚止，但是一夜大雨，已將寶塔寺門前，淹為汪洋，鄭鼎連夜移兵高處，李義同兵在毒龍崗紮營，到了次晨，風雨更加，不能作戰，黎彥虎恨不得立時天晴，就好出兵，誅滅鄭鼎，那知連日風雨，接住下了一兩多月，兩軍磨拳擦掌，互相抗拒，奈天時不戰不堤，卻說蕭方上了毒龍崗，尋到徐羣撲崖之處，俯視無底，不覺放聲大哭，李青鄧彪，瑞珠，更是傷心，瑞珠自徐羣死後，即□穿着，看見面目，屢欲跳下，以殉徐羣，蕭方急忙勸慰，大家商議，便在毒龍崗上，做水陸道場，以祭徐羣，做滿四十九日，夫婦仍姍往下，寶塔寺週圍數十里，已成汪洋，一片澤國，李義想着尋撈徐羣屍骨，便用繩鑑，吊軍士下崖，不知尋獲屍骨與否，且聽下回分解。

（第二十五回 下地穴李靖傳神府 到潼關徐羣上墳）

編者啟事，玉獅帶從明日起，仍恢復原狀，以慰閱者渴望。

紀實短篇

# 王老師印像記

舊飛

這位王老師和我們說了幾句話之後，便慢慢地踱近那端放着一張長方形桌子的講壇，打了幾聲咳嗽，『呃哼』，一堆黃色的痰，從王老師喉裏射出，釘在污黑的地上，一羣孩子便連忙把身子移正，喝喝的私語截然停止了，一個個死挺挺地坐着不動，空氣異常緊張而沉默，『把你們的國文拿出來！』，王老師粗大的聲音衝破了戒嚴似的沉寂，『□□二三年級的書都給我繳上來，給我背默第五課，錯一字打手心一下！』□□出一陣騷動後，講桌上立刻堆滿了二三十多本書，我最替那班小孩担愁，打手心多麼痛苦呀，但出乎意料之外，他們都很安閒地坐着，并沒有慌張的神態，也許是打慣了吧，我這樣想，（未完）

今聊齋

## 某甲妾

某甲，川人，娶一妾，甚美，日者推其造曰：巨富也。時某甲方長某省鹺政，以爲面諛，然亦竊喜自負，久之，某甲別眷一女，將納之，妾怒，走之西湖，依其母居焉。甲納女後，猶不忘故劍，月給數十金，郵致西湖，妾賴以存活。浙有孫某，擁資數百萬，貿遷於外，友，屬物色良匹，其友適與某甲妾對門居相識，比鄰有世家女，方待字閨中，留年娟秀，與妾往還頗洽，友嘗見之，因以告孫，且屬孫自求之，孫歸，亟遇女與妾還舟湖上，不屬意女而心識妾，謀諸友，友曰：是羅敷有夫者，不可爲也。孫癡不已：友漫言於妾，且笑孫癡，妾亦戲曰，是何，吾雖母新喪，彼能俟我服闋議婚，且先與我萬金，則允彼矣。孫（未完）

義烈短篇

# 梅影小傳

『冰竹香』。

距毗陵三十里，大江之濱，有通江鎮者，十堡也，其民聚族而居，一堡之中，巢氏過半，族有仲良者，操岐黃術，取范仲淹不爲良相，願爲良醫之言以命名，家僅四人，妻氏袁，生子一，鄉巨族也，子名絳，年甫五齡，有婢曰梅影，泰興產也，偶值饑，其父攜之渡江，以五十金鬻於巢家，路爲滌瀣，居然一好女子，性機警，且篤實，仲良夫婦頗信重之，居年餘，仲良將登爲遺室，以年尚稚，待而後行，梅影又善迎兒童性情，絳兒戀之，甚於慈母，主婦遂命伴絳宿，又越歲，梅影已屆笄期，方將擇吉成禮，而忽遭[illegible]（未完）

歷史長篇 俠義小說

# 玉皇太子

有著作權 禁止轉載

楊嘯天編著 吳俗校正

## 第三回 柴厚照相府見忠良 馬玉熊京城搜太子

[illegible]老相爺所問，萬歲何事發怒，宮中大人皆不知道，若是知道情形，焉有不對老相爺言的，原來這太監知道徐宰相，不畏權奸，連當今皇上，都要懼他三分，故爾不敢向他言說，徐溥見太監[illegible]有什麼大事，今夜不好進宮，十回事實，明晨見君，再問理由，當□徐宰相才會同衆文武[illegible]

×××

徐溥出了皇城上轎，在途中一沓糊想，始終不明是何事件，不覺已到府門，□到大廳，下轎入內，剛才落坐了，環獻上茶來，夫人正在敬太陰神，□□相爺回府，趕忙把神敬了，□□轉到上房，着徐溥，歸笑說道，相爺何時回來，妻身未來迎接，徐溥現出愁容說道，家無常禮，何必如此，□夫人只得笑了一笑，吩咐丫環，到廚下吩咐，速速預備酒宴，徐溥不好阻攔，只得由夫人吩咐能了，正在這種時間，忽由外面家將來報說，聖旨到了，徐溥聞言，心中更爲驚慌，不知是何情弊，□想，這是京城地點，諒來無甚假旨，只得吩咐家將站隊，迎接聖旨，徐溥走出擺開香案，一看由中門進來，又是兩名太監，當然聖旨是真，故跪下接旨，後聞郭嘉所說，是太子到來，不由得吃了一驚，想來其中定有道理，亦不往細去問來□，只得挽着太子，同到密室中，徐溥把太子安在上中，坐着，正要行君臣之禮，厚照太子，趕忙座下，攙着說道，老相國何必行禮，快請落座，萬歲千有要緊言語，向相國說明，

和合拍賣行 行址：南[illegible]